

| 校系科組 學程名稱 | 亞洲大學 時尚設計學系 | | 第一階段 | | | 第二階段指定項目甄試 | | | | | | 總成績同分參酌方法 | | |
|---|------------------------|--------|--|------|---------------|----------------|------------------------|----------------------|----|------------|-------------|-----------|----------|----------------------|
| | | | 統一入學測驗成績篩選 | | | 甄選總成績採計方式 | | | | | | 順序 | 項目 | |
| | | | 科目 | 篩選倍率 | 同級分超額 篩選科目 | 統一入學測驗 成績加權 | 指定項目 | 最低 得分 | 滿分 | 占總成績 比率 | 證照或 得獎加分 | | | |
| 校系科組 學程代碼 | 828026 | | 國文 | -- | V | x1.00倍 | 合占 總成績 比率 10% | 專題實作、實習科目學習成果(含技能領域) | -- | 100 | 20% | 不予 加分 | 1 | 面試 |
| 招生群(類)別 | 07 設計群 | | 英文 | -- | V | x1.00倍 | | 學習歷程備審資料審查 | -- | 100 | 20% | | 2 | 學習歷程備審資料審查 |
| 考生身分 | 招生名額 | 預計甄試人數 | 數學 | -- | X | x0.00倍 | | 面試 | -- | 100 | 50% | | 3 | 專題實作、實習科目學習成果(含技能領域) |
| 一般考生 | 14 | 42 | 專業一 | -- | V | x1.00倍 | | -- | -- | -- | -- | | 4 | 統測科目國文 |
| 低收入或中低收入戶考生 | 0 | 0 | 專業二 | 3.00 | V | x2.00倍 | | -- | -- | -- | -- | | 5 | 統測科目英文 |
| 原住民考生 | 0 | 0 | 同級分超額篩選為同級分超額篩選勾選科目級分之總和 | | | -- | | -- | -- | -- | -- | | 6 | -- |
| 離島考生 | 0 | -- | | | | | | | | | | | | |
| 離島考生 縣市別限制 | -- | | 項目 | | | | | | | | | | 上傳檔案件數上限 | |
| 指定項目 甄試費 | 750元 | | A.修課紀錄 ※應屆畢業生一律由就讀學校上傳；110學年度以後畢業生，一律由學習歷程中央資料庫提供；其餘畢業生或同等學力者，一律自行上傳歷年成績單(PDF檔) | | | | | | | | | | 1件 | |
| 學習歷程 備審資料 上傳暨繳費 截止時間 | 113年6月11日(二) 21:00止 | | B.課程學習成果 | | | | | | | | | | 1件 | |
| 公告第二階段 甄試名單 及注意事項 | 113年6月14日(五) 10:00起 | | B-1.專題實作、實習科目學習成果(含技能領域)(*須至少上傳1件)在符合上傳件數上限下，可上傳專題實作、亦可上傳實習科目學習成果(含技能領域)、也可二者皆上傳 | | | | | | | | | | 1件 | |
| 甄試日期 | 113年6月21日(五) | | B-2.其他課程學習(作品)成果 | | | | | | | | | | 1件 | |
| 公告甄選 總成績日期 | 113年6月27日(四) 10:00起 | | C.多元表現: C-1、C-5、C-6、C-7、C-8 | | | | | | | | | | 3件 | |
| 甄選總成績 複查截止日期 | 113年6月28日(五) 12:00止 | | D-1.多元表現綜整心得 | | | | | | | | | | 1件 | |
| 公告正(備)取 生名單日期 | 113年7月1日(一) 10:00起 | | D-2.學習歷程自述(含學習歷程反思、就讀動機、未來學習計畫與生涯規劃) | | | | | | | | | | 1件 | |
| 正(備)取生名 單複查截止日期 | 113年7月2日(二) 12:00止 | | D-3.其他有利審查資料 | | | | | | | | | | 1件 | |
| 分發錄取生 報到截止日 | 113年7月22日(一) 10:00止 | | 學習歷程 備審資料 上傳說明 | | | | | | | | | | | |
| 備註 | | | 指定項目甄試 說明 | | | | | | | | | | | |
| 1.本系課程以「時尚服裝造型設計」、「服飾精品創意設計」為核心，從理論紮根著手，並藉由設計創作、展演規劃與執行，培養具文化性、前瞻性、國際性優質時尚設計能力之人才，進而養成就業或深造之專業知能。 | | | | | | | | | | | | | | |
| 2.課程內容包含理論及實作(如服裝設計、金工設計、造型設計、彩妝設計、精品設計、色彩計畫...等)，需具備顏色辨別能力。 | | | | | | | | | | | | | | |
| 3.為提升學生國際移動力，提供國內外實習機會。 | | | | | | | | | | | | | | |
| 4.系網： http://dfd.asia.edu.tw ，電話(04)23323456轉1068。 | | | | | | | | | | | | | | |